

Утверждаю :
Директор МАУК «КДС»



М.А.Лёвина



**Положение
о II Всероссийском Конкурсе-фестивале
молодых исполнителей на национальных гармониках
«Тульская Гармоника»**

Тула 2019.

I. Общие положения

1.1. II Всероссийский Конкурс-фестиваль молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» проводится под патронатом Управления культуры и туризма администрации города Тулы.

1.2. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения II Всероссийского Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.3. Конкурс-фестиваль проводится с 01 ноября 2019г. по 29 марта 2020 года.
- с 01 ноября по 21 февраля первый этап: прием заявок и документов;
- 28 - 29 марта второй этап: торжественное открытие Конкурса-фестиваля, прослушивание солистов и ансамблей, Гала-концерт участников фестиваля и членов жюри, а также гостей конкурса, мастер-классы, закрытие Конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов конкурса.

II. Цели и Задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цели Конкурса-фестиваля:

- широкая пропаганда искусства игры на гармонике, как одном из исторических музыкальных брендов Тулы, и других традиционных инструментах народного музицирования;
- популяризация Тульского региона посредством привлечения к конкурсу внимания общественности и средств массовой информации;
- выявление и поддержка талантливых музыкантов и повышение их мастерства;
- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование у детей и молодёжи художественного вкуса;
- приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям Тульского региона;
- выявление и поощрение стремления юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками игры на гармонии;
- приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии, пополнению профессионального репертуара;

- повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь»;
- оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим с детьми.

III. Организатор Конкурса-фестиваля

3.1. Организатором Конкурса-фестиваля является МАУК «Культурно-досуговая система» (далее - Организатор Конкурса-фестиваля).

3.2. Учредитель Конкурса-фестиваля:

- согласовывает Положение о проведении Конкурса-фестиваля;
- формирует состав Организационного комитета Конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет);
- публикует извещение на сайте администрации города Тула в сети Интернет о проведении Конкурса-фестиваля;
- участвует в церемонии награждения победителей Конкурса-фестиваля;
- участвует в финансировании Конкурса-фестиваля за счет средств бюджета города Тула.

3.3. Организатор Конкурса-фестиваля:

- разрабатывает Положение о проведении Конкурса-фестиваля;
- организует подготовку и проведение Конкурса-фестиваля;
- дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса-фестиваля;
- осуществляет прием, регистрацию, рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля;
- направляет официальный вызов-приглашение в адрес участников Конкурса-фестиваля, прошедших регистрацию;
- формирует и приобретает призовой фонд Конкурса-фестиваля;
- изготавливает программы, рекламную продукцию, афиши, дипломы Конкурса-фестиваля;
- организует встречу участников и членов жюри Конкурса-фестиваля;
- организует и проводит Гала-концерт победителей и участников Конкурса-фестиваля;
- организует и проводит конкурсные прослушивания участников Конкурса-фестиваля, мастер-классы Конкурса-фестиваля.

3.4. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

- осуществляет общее и методическое руководство подготовкой и проведением Конкурса-фестиваля;

- формирует состав жюри Конкурса-фестиваля, осуществляющих просмотр программ участников и определяющих победителей и призёров Конкурса-фестиваля, организует работу жюри;
- проводит Церемонию награждения победителей Конкурса-фестиваля.

3.5. Организатор Конкурса-фестиваля имеет право отказать в участии в Конкурсе-фестивале в случае, если заявка, документы и другие материалы для участия в Конкурсе-фестивале поступили по истечении срока приема заявок, документов и материалов, или оформлены не надлежащим образом, или пакет документов неполный.

IV. Участники Конкурса-фестиваля

4.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются исполнители на национальных гармониках – учащиеся и студенты образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы, исполнители и концертирующие музыканты.

4.2. Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся при их перемещении к месту проведения Конкурса-фестиваля, во время Конкурса-фестиваля и обратно.

V. Условия и порядок проведения Конкурса-фестиваля

5.1. Учредитель Конкурса-фестиваля не позднее, чем за десять дней до начала приема заявок, документов и видеоматериалов на участие в Конкурсе-фестивале размещает извещение о проведении Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации и на официальном сайте в сети Интернет, которое содержит сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Конкурса-фестиваля.

Прием документов на Конкурс-фестиваль осуществляется с 01 ноября 2019 года по 21 февраля 2020 года. Претендент на участие в Конкурсе-фестивале направляет следующие документы:

- заявку по форме, утвержденной Приложением № 1 к настоящему Положению;

Материалы направляются по адресу: 300016, город Тула, ул. Metallургов, д. 22, МАУК "КДС" ОП «Центр культуры и досуга» (тел.:8(4872)55-33-25) или на электронный адрес: gkzmuk@tularegion.org в срок, указанный в извещении о проведении Конкурса-фестиваля.

5.2. Рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля, производится Организатором Конкурса-фестиваля в срок до 25 февраля 2020 года. По результатам рассмотрения в адрес участников Конкурса-фестиваля, направляется официальный вызов - приглашение с указанием банковских реквизитов Организатора Конкурса-фестиваля для перечисления Организатору Конкурса-фестиваля (организационный взнос) по безналичному расчету, которая должна быть произведена направляющей стороной или самим участником до 2 марта.

5.3 Номинации Конкурса - фестиваля:

I. Солисты

1. С 7 до 9 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут.

2. С 10 до 13 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

3. С 14 до 15 лет включительно. Программа: обработка р.н.п., второе произведение по выбору участника. В программе должны быть представлены разнохарактерные произведения: как оригинальные, так и транскрипции (переложения). Время выступления: до 10 минут.

4. - курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы или транскрипция (переложение)). Virtuозное произведение по выбору участника. Время выступления: до 12 минут.

5. 3-4 курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы или транскрипция (переложение)). Обработка р.н.п., оригинальное произведение по выбору участника. Время выступления: до 15 минут.

6. С 19 до 28 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 17 минут

7. С 29-35 лет. Исполнители и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 20 минут

II. Ансамбли

1. С 7 до 10 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут включительно.

2. С 10 до 15 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут включительно.

3. 1-4 курсы СПО. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут включительно.

4. С 19 до 35 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 12 минут включительно.

5.4 Замена конкурсного репертуара строго запрещена. По прибытии на конкурс участники предоставляют в Оргкомитет ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

5.5 Регистрация участников Конкурса-фестиваля пройдет 28 - 29 марта 2020 года. в ОП «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА» МАУК "КДС" по адресу: Г. ТУЛА, УЛ. МЕТАЛЛУРГОВ, 22.

- 5.7.** Во время регистрации участники Конкурса-фестиваля в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт (свидетельство о рождении).
- 5.8.** Во время регистрации участникам конкурса вручается, программа и бейдж Конкурса-фестиваля.
- 5.9.** Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой (т.е. чем раньше дата подачи заявки, тем меньше порядковый номер выступления).
- 5.10.** Аудитории и графики репетиций для участников Конкурса-фестиваля определяются во время регистрации.
- 5.11.** Участники Конкурса-фестиваля обязаны присутствовать на открытии и Гала-концертах Конкурса-фестиваля.
- 5.12.** Победители Конкурса-фестиваля по решению жюри и оргкомитета обязаны выступить на Гала-концерте.
- 5.13.** Конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.
- 5.14.** Возраст исполнителей определяется по состоянию на 28 марта 2020 года.
- 5.15.** Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий Конкурса-фестиваля и по его итогам.

VI. Программа Конкурса-фестиваля

28 марта 2020 года

«Центр культуры и досуга» (Металлургов, 22)

- до 10.00 – заезд и размещение участников Конкурса-фестиваля;
- 10.00 – 12.00 – регистрация участников Конкурса-фестиваля
- 12.00 – 12.30 – торжественное открытие Конкурса-фестиваля, жеребьевка -
- 13.00 – 17.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей
- 18.00 – 19.00 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» по классу гармонь

29 марта 2020 года

«Городской концертный зал» (Советская,2)

- 11.00 – 12.00 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов по классу бандонеон
- 13.30 – 15.00 – репетиция Гала-концерта конкурса -фестиваля
- 15.00 – 16.30 – закрытие Конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов
- 17.00 – отъезд участников Конкурса-фестиваля;

О возможных изменениях в программе Конкурса-фестиваля участники извещаются в день заезда.

VII. Жюри Конкурса-фестиваля

7.1. Состав жюри Конкурса-фестиваля (далее – Конкурсное жюри) формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, преподавателей Российских учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах,

концертирующих гармонистов, участников «Золотой десятки гармонистов России» на основании протокола решения Оргкомитета до 21 февраля 2020 года.

7.2. Задачей конкурсного жюри является определение победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.3. Жюри Конкурса-фестиваля:

- осуществляет просмотр и оценку выступлений в назначенный день по определенному Организатором Конкурса-фестиваля графику;

- определяет победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля;

- подводит итоги конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.4. Координацию работы конкурсного жюри осуществляет председатель жюри.

7.5. Оценка выступлений участников конкурса в рамках Конкурса-фестиваля осуществляется по 10-ти бальной системе.

7.6. Решение считается принятым, если на заседаниях присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

7.8. Жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации, определенной п. 5.3 и 5.4 настоящего Положения.

VIII. Финансовые условия Конкурса-фестиваля

8.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счет благотворительных взносов (пожертвований), поступивших от оплаты услуг организатора фестиваля - конкурса и других, не запрещённых законом, финансовых поступлений.

8.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные расходы) производится за счет направляющей стороны или участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно.

8.4. Размер благотворительного взноса (пожертвования) за участие в конкурсе:

- солисты – с одного участника 1000 рублей;
- ансамбли – с одного участника ансамбля 500 рублей.

8.5. За каждую дополнительную номинацию участник вносит 100% от суммы благотворительного взноса (пожертвования) за данную номинацию.

8.6. Благотворительные взносы (пожертвования) компенсируют общие расходы Организатора Конкурса-фестиваля на организацию и проведение Конкурса-фестиваля.

8.7. В благотворительный взнос (пожертвование) входит бесплатное посещение участников Конкурса-фестиваля музея «Гармони Деда Филимона», участие в мастер-классах, пользование аудиториями Организатора Конкурса-фестиваля для репетиционных занятий (по предварительно согласованному графику) и другими помещениями Организатора Конкурса-фестиваля.

8.8. Благотворительный взнос (пожертвование) за участие в конкурсной программе оплачивается до 2 марта 2020 года. Для безналичного расчёта

банковские реквизиты будут указаны в официальном приглашении после отборочного тура и рассмотрения Организатором заявки, видеозаписи и других материалов на участие в Конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурса-фестиваля документы, видеозапись и организационный взнос не возвращаются.

IX. Награждение

9.1. Все участники Конкурса-фестиваля будут награждены дипломами и грамотами.

9.2. Итоги подводятся решением жюри и предусматривают присуждение Гран - При, званий лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов и призов, званий дипломантов с вручением соответствующих дипломов и грамот за участие.

9.3. Дипломами и благодарностями будут награждены преподаватели, подготовившие победителей и призёров конкурса-фестиваля, наиболее профессиональные концертмейстеры.

9.4. Меценаты, оказывающие поддержку Конкурсу-фестивалю, имеют право присуждать собственные призы и производить награждение независимо от решения жюри.

9.6. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места (кроме Гран-При).

Директор МАУК «КДС»



М. А. Лёвина

Исполнитель: А.М.Кузьмищева

тел.:8(4872)55-33-25; 8(920)752-91-93

ЗАЯВКА

на участие во II Всероссийском Конкурсе-фестивале молодых исполнителей
на национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

Сольное исполнение на гармонике

1. Ф.И.О. участника конкурса (без сокращений)
2. Количество лет, дата рождения: число, месяц, год
3. Ф. И. О. и почётные звания преподавателя (без сокращений)
4. Инструмент (разновидность гармони)
5. Возрастная категория
6. Наименование направляющей стороны
7. Конкурсная программа (фамилия и имя композитора, автора обработки, переложения, хронометраж)
8. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
9. Краткая творческая характеристика
10. Необходимые технические средства
11. Вместе с заявкой высылаются:
 - а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
 - б) фотография участника;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)

ЗАЯВКА

на участие в II Всероссийском Конкурсе-фестивале молодых исполнителей
на национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

Ансамбли

- 1.** Название ансамбля (без сокращений)
- 2.** Ф. И. О. и почётные звания руководителя (без сокращений)
- 3.** Количество участников коллектива
- 4.** Инструменты (разновидности гармоней)
- 5.** Возрастная категория
- 6.** Наименование направляющей стороны
- 7.** Фестивальная программа (фамилия и имя. композитора, автора обработки, переложения авторов музыки, хронометраж)
- 8.** Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
- 9.** Краткая творческая характеристика
- 10.** Необходимые технические средства
- 11.** Вместе с заявкой высылаются:
 - а) копии свидетельств о рождении или паспортов всех участников коллектива;
 - б) фотография ансамбля в концертных костюмах;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)